

Construction Atlas Communal des Pollinisateurs

L'association propose la construction d'un atlas communal des pollinisateurs. C'est un de ses objectifs, qui devrait permettre d'inciter les habitants à préserver la nourriture de ces insectes, leur habitat, leur existence qui nous importe tant.

Un moyen de faire, c'est le suivi photographique de ces insectes pollinisateurs.

En quoi consiste le suivi: il s'agit de photographier tous les insectes qui se posent sur les fleurs, sans distinction ni de la fleur, ni du type d'insecte. Tous ces animaux qui d'une manière ou d'une autre transportent ou brassent le pollen et assurent la pollinisation. Lorsqu'il est fait dans le respect d'un protocole, on parle de sciences participatives. A l'instar du comptage des oiseaux avec le protocole de la LPO, le SPIPOLL offre ce cadre pour le suivi des insectes pollinisateurs.

Mais le suivi peut aussi s'affranchir d'un cadre.

Qui peut participer à ce suivi : tout le monde peut participer. Pour cela il suffit de se munir d'un appareil photo. Tout appareil convient, dès l'instant où il prend des photos nettes. Les collectes de photos peuvent être collectives ou individuelles, dans le cadre du spipoll ou hors cadre. Les adhérents de l'association sont bien sûr invités à participer, mais également la participation à la construction de l'atlas pourrait concerner le conseil local de la biodiversité avec tous ses sympathisants, ainsi que le club photo de la commune, par le biais de ces journées à thème qui leur sont chères: sortie macrophotographie par exemple...

Comment participer : lors de vos sorties, randos, ballades nature, dans votre jardin, dans la rue,...si la collecte est faite dans le cadre du spipoll, il y a des contraintes sur les fleurs, l'étendue du massif. Dans tous les cas, il est important de prendre l'insecte certes, mais aussi la fleur sur laquelle il est posé, si possible en entier avec son feuillage. De manière à pouvoir identifier. Il faut aussi la date de prise de vue. Le protocole spipoll introduit des contraintes: sélection de la fleur, prises de vue pendant 20 minutes max sans s'éloigner de plus de 5 m de la première prise de vue. Hors cadre, il n'y a pas de contrainte sur la fleur, seule la date importe.

De quoi l'association a besoin: des photos des insectes, quels qu'ils soient : volants, rampants, araignées, etc....pourvu qu'ils soient posés sur la fleur, ou que vous l'ayez vu posé dessus.

Il nous faut pouvoir identifier aussi la fleur: la prendre en gros plans, avec son feuillage et si possible tout l'environnement et c'est tout!

Vous faites parvenir vos photos à l'adresse de
l'association betton.protectionpollinisateurs@orange.fr

Vu le poids des photos aujourd'hui, nous recommandons l'outil de transfert Wetransfer, gratuit et qui supporte de gros volume. (<https://wetransfer.com>)

Ce que vous propose l'association: par expérience, le tri des photos, le recadrage, et surtout l'identification peuvent être compliqués pour certains. En conséquence, nous proposons que les participants se limitent aux 2 actions de base: photographie de la plante à fleur et photographies des insectes sur ses fleurs, et ce, que l'on soit dans le cadre du spipoll ou hors cadre.

C'est l'association qui prend en charge le tri, le recadrage et l'identification, et dans le cas du spipoll la publication de la collecte. Vous l'aurez compris, nous recommandons plutôt le cadre du spipoll que voici:

Comment participer au Spipoll ?



4 photos vous sont demandées, pour l'identification des plantes :

- *gros plan de la fleur*
- *gros plan de la feuille*
- *la plante en entier*
- *le paysage*

+ les photos d'insectes observés.

En se limitant aux points 1 et 2, au moins, 3 si vous savez faire.

Les photos doivent être nettes, car pour identifier un insecte bien souvent nous zoomons, ce qui accentue les défauts.

En détail: le cadre du Spipoll

Le principe du protocole :

Photographiez ! Le protocole consiste à choisir une plante à fleur et à photographier tous les insectes qui s'y posent pendant 20 minutes. Si la plante comporte plusieurs pieds, vous ne devez pas vous éloigner de plus de cinq mètres du lieu de votre première photo. Vous devrez également prendre en photo la fleur et une feuille en gros plan et faire une photo de la plante entière. Pensez enfin à photographier l'environnement dans lequel vous vous trouvez. Notez des informations sur le milieu. Pensez à noter sur la fiche de terrain : la date et l'heure, la couverture nuageuse, le vent, la température, le type d'habitat et le nombre d'individus par prise.

Envoyer les photos (2 exemplaires max par insecte) par wetransfer à l'adresse de l'association.

Après, si certains se piquent au jeu, ils pourront aider dans l'association à lisser la charge induite et à nous repartir le travail.

Nous continuerons à accepter les photos hors cadre, c'est à dire prises à l'occasion, sans se contraindre à une plante à fleur pendant 20 minutes. Par contre il nous faudra tout de même une photo non seulement de l'insecte mais aussi de la plante. Toutes les plantes à fleurs sont éligibles. Toutes les bestioles posées sur les fleurs sont éligibles.

Il n'y a pas de saison non plus: toute l'année est propice, simplement en hiver et par temps de pluie, les pollinisateurs sont moins à sortir. Il n'y a pas d'endroits mieux que d'autres, tous sont éligibles : jardins, rues, parcs, haies, champs, fossés, que sais-je ?. Simplement, dans le cadre du spipoll, il faut que le massif de la plante choisie soit assez large, mais pas trop: 5 mètres maximum (il peut faire plus, mais on se limite aux 5 mètres à partir de la première prise de vue)

Comment procéder:

- individuellement ou par petits groupes d'amis. Cadre spipoll ou hors cadre. A tous moments, selon l'inspiration, la météo, les circonstances. N'ayez pas peur des doublons de plantes, il serait bien étonnant qu'ils redonnent les mêmes insectes.
- L'association propose d'organiser des séances spipoll collectives qui pourront s'arrêter aux prises de vue, ou aller jusqu'au bout du processus de tri, recadrage, méthode d'identification, première publication, selon les envies des participants. Ces séances ne sont pas planifiables longtemps à l'avance car trop dépendantes de la météo.
- Chacun pourra lancer une invitation sur la framaliste pour une séance particulière, exceptionnelle, urgente ☐, un endroit particulier, une fleur. Par expérience il convient de limiter la taille du ou des groupes.
- Une fois les photos prises, de retour à la maison, procéder à l'envoi par wetransfer du paquet de photos nettes

Vous remerciant d'avoir lu jusqu'au bout, espérant au moins vous avoir convaincu d'essayer ☐

Pour en savoir plus sur le Spipoll
<https://www.spipoll.org>